



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 310
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Слово»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
ГБОУ школы № 310
«Слово» Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 310
"Слово" Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
И. В. Полуян
Приказ № 422-ОД от 30.08.2024 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ школы № 310
«Слово» Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету история и культура Санкт-Петербурга для 7 классов.
Срок реализации программы 1 год.

Составитель: учитель истории Минеева О.Н.

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Истории и культуре Санкт-Петербурга» составлена с учетом следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 приказ Минпросвещения России №766) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программой **основного** общего образования ГБОУ школы № 310 «Слово»
- Программа воспитания и социализации обучающихся «Воспитать петербуржца» на 2021-2025 годы
- Учебный план ГБОУ школы № 310 «Слово» на 2022-2023 учебный год

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» на уровне основного общего образования разработана на основе требований ФГОС ООО, а также *Концепции преподавания учебного курса «История России» и регионального компонента* в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.10.2020 г.

Цели и задачи изучения учебного предмета

- создание педагогических условий, для воспитания юных петербуржцев на лучших традициях петербургской культуры, развития духовного кругозора личности, обеспечивая условия для индивидуального выбора средств и стиля освоения культуры Санкт-Петербурга;
- развивать способность обучающихся целостно воспринимать окружающий их мир во всём его многообразии и единстве, что формирует интегральную культуру личности;
- способствовать развитию творческого потенциала личности, её способности к самореализации, способствуя формированию гражданской идентификации, патриотизма, уважение к историко-культурному наследию Санкт-Петербурга, социальной адаптации.
- формирование у обучающихся разнообразных знаний о городе и крае

(исторические, социальные, этнографические, искусствоведческие и т.д.) подчёркивая многогранность петербургского культурного наследия; знания об этике поведения гражданина и патриота своего города;

- создание педагогических условий для пробуждения познавательного интереса к жизни Петербурга и края; содействовать эмоционально-целостному восприятию культурного наследия;
- способствовать формированию умений и навыков, необходимых для дальнейшего самостоятельного освоения культурного наследия Санкт-Петербурга, рационально и продуктивно пользоваться культурным богатством города;
- формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- способствовать пониманию обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;
- способствовать формированию у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- совершенствовать общеучебные умения;
 - выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

В **воспитании** детей подросткового возраста (уровень *основного общего образования*) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- ✓ к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- ✓ к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- ✓ к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- ✓ к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- ✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- ✓ к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. Рабочая программа для 7-х рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

для обучающихся:

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 1. – СПб., 2011.
2. Дмитриева Е.В. Культура и быт Санкт-Петербурга. –Корона-Принт, 2010

для учителя:

1. Даринский А..В., Старцев В.И. История Петербурга в XVIII – XIX вв. –СПб, люб. изд.
2. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению. Сост. В.Ф.
3. Помарницкий. –СПб, 1997 Анисимов Е.В. Время петровских реформ. –Л., 1989
4. Анисимов Е.В. Царь и город. Петровский Петербург. –СПб, 2004 Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. –СПб., 1997
5. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. –Л., 1981
6. Памятники архитектуры Ленинграда. –Л., 1972
7. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. –Л., 1985

Дополнительная литература.

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. -СПб.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
7. Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
10. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.

11. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
12. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. — СПб., 1994.
13. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
14. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
15. Беспятовых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. — СПб., 2000.

Электронное сопровождения УМК:

1. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
2. Московский вокзал
http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
3. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
4. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
5. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
6. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
7. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
8. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
9. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
10. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com>

Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» - это комплекс программ учебных курсов, для различных возрастных групп: 5 класс – «Мы живем в Санкт-Петербурге», 7 класс – «История и культура Санкт-Петербурга».

Программы объединены единой целевой установкой: освоение знаний о важнейших событиях в истории нашего края, их взаимосвязи и хронологической преемственности; овладение элементарными методами исторического познания; умение работать с различными историческими источниками; формирование ценностных ориентаций с исторически сложившимися культурными, религиозными традициями. Современная модель исторического образования предполагает качественно новые подходы к перцептивному планированию учебного процесса, к отбору содержания, к разработке форм и методов обучения, создания условия для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся.

В 5-х классах программа учебного предмета реализуется в рамках внеурочной деятельности.

В 7-х классах в рамках учебного плана.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих технологий обучения: технология эвристического обучения, игровые технологии, групповые, технология развития критического мышления, проектная деятельность. Применение дистанционных образовательных технологий в период дистанционного обучения. Используемые образовательные информационные платформы: Российская электронная школа, Учи.ру.

Специфические для учебного курса формы и виды контроля освоения обучающимися содержания:

Виды контроля: предварительный, промежуточный административный, текущий, тематический, итоговый административный. Формы контроля; фронтальный, групповой, индивидуальный, комбинированный. Текущий контроль: самостоятельная работа, тест, устный опрос, индивидуальный самоконтроль; промежуточный контроль: проверочная работа; итоговый контроль: контрольная работа, тест, диагностические работы, зачет.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующим и критериями, учитывать:

устный ответ

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу.

Балл

«5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 -2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценки письменных контрольных работ.

Степень выполнения задания:

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением об утверждении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения ГБОУ школы № 310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»».

Планируемые результаты.

Личностные

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

Метапредметные результаты

• Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
«исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)

• Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

• Регулятивные

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий

3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него
4. Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта
8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе курса 6 класса).
9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

предметные результаты обучающийся научатся:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, узнавать памятник по изображению, описанию;
- указывать основные периоды развития нашего края; находить на карте нужные объекты; соотносить даты, события, объекты городской среды;
- составлять краткий рассказ о памятнике истории города,
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- называть конкретные экспонаты, узнавать их по изображению; рассказывать о них как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга,
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого; рассказывать о них;
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
- определять архитектурные детали; определять архитектурные стили, соотносить стили и детали архитектуры;
- давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;
- составлять отчет об исследованном городском объекте,
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),
- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, учениками младших классов, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях:

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- готовить сообщения по дополнительной литературе;
- работать над ученическим рефератом; обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

Обучающиеся 7-го класса 2022-2023 года обучения начинают изучение данного курса в рамках учебного плана. Программа в седьмом классе реализуется с учетом уже имеющихся у обучающихся базовых знаний. Обучающиеся принимали участие в конкурсах, праздниках, в подготовке проектов. В рамках программы по внеурочной посещали музеи, проводили образовательные путешествия, квесты, автобусные экскурсии, что позволило усилить мотивацию и интерес обучающихся к предмету.

Тематическое планирование рабочей программы по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга»

№ п/п	Темы разделов	Всего часов	В том числе:	
			Проверочные, тесты, практикум	Административный контроль
1	Ведение.	3	1	
2	Наш край до основания Санкт-Петербурга.	7	1	
3	Санкт-Петербург – имперская столица. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	8	3	1
4	Санкт-Петербург после Петра I (1721-1801 гг.)	13	3	1
5	Жизнь нашего края в XVIII веке.	2		
6	Повторительно-обобщающие уроки.	3		
	Итого:	34	8	2

Содержание учебного предмета.

Введение – 3 ч.

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Петербург-город мировых цивилизаций: наследие Древнего мира и наследие Петербурга, наследие Средневековья и наследие Петербурга.

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) - 5 часов

1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 8 часов

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о

первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы

Тема 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг.) - 15 часов.

Введение. Характеристика исторического периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы

Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца ХУІІІ века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гастрольные иностранные оперные и балетные труппы; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины ІІ). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру І (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Повторение и обобщение темы Итоговое обобщение- 3 час

Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Кодификатор УУД

Обучающийся освоит следующие универсальные учебные действия Личностные (Л)

Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Л1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Л2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

Л3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Л5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Л6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Л7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других

видах деятельности;

Л8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Л9. Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

Л10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Л11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные.

Регулятивные (Р)

Обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности.

Р1. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно (целеполагание).

Р2. Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (планирование).

Р3. Составление плана и алгоритма действий.

Р4. Умение прогнозировать результат.

Р5. Умение сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений (контроль).

Р6. Умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта (коррекция).

Р7. Умение оценивать - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.

Р8. Способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Р9. Развитие рефлексии.

Коммуникативные (К)

Обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей.

К1. Умение учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

К2. Умение сотрудничать в сборе информации и решении поставленной учебной задачи.

К3. Умение разрешать конфликты, выявлять проблемы и способы решения.

К4. Умение достаточно точно, полно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.

К5. Умение владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

К6. Умение работать в парах и группах.

К7. Умение использовать разные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю).

Познавательные (П)

П1. Выделять и формулировать познавательные цели.

П2. Искать и выделять необходимую информацию. Владеть методом информационного поиска.

П3. Совершать действия со знаково-символическими средствами.

П4. Структурировать знания.

П5. Адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

П6. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

П7. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

П8. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

П9. Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательства.

Предметные. История и культура Санкт-Петербурга (Г)

Г1. Овладение базовыми краеведческими знаниями, а также представление о закономерностях развития городского феномена в культурно-историческом развитии общества.

Г2. Формирование интереса к жизни города, края; умение самостоятельно находить нужную информацию о нужном объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений; активное использование культурного потенциала Санкт-Петербурга

Г3. Умение применять полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

Г4. Грамотно использовать термины и понятия; называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, рассказывать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны.

Г5. Узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

Г6. Осмысление наследия города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия; понимание, что наследие города создавалось, используя накопленный человечеством опыт, оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие.

Г7. Формирование устойчивого познавательного интереса к городу, умение выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, умение видеть перспективы дальнейшего развития города.

Г8. Понимание связи с окружающим микромиром; умение грамотно взаимодействовать с ним; осознание проблемы окружающего микромира.

Г9. Развитие умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать».

Г10. Осознание ценности, значимости наследия края для себя, для современных жителей края и горожан.

Г11. Восприятие разнообразных памятников культурного наследия в качестве многоплановых источников информации; самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого.

Г12. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, выражающееся в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, деятельности петербуржцев.

Г13. Выражение обучающимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, выражение собственного отношения к городу и его историко-культурному наследию

Г14. Желание совершать познавательные прогулки по городу, в музеи; чтении дополнительной литературы; выполнять творческие задания.

Г15. «Добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

Г16. Формированию умений повседневной жизни: ориентироваться по карте города, в реальном городском пространстве.

Г17. Понимание значимости городских объектов, петербургских традиций.

Г18. Стремлении реализовать свои знания и умения, принятие участие в конкретных практических делах исследованиях.

Г19. Формирование открытого историко-культурного мышления, умения видеть развитие культурологических процессов.

Г20. Интересоваться событиями, происходящими в городе;

Г 21. Формирование бережного отношения к памятникам городского культурного наследия.

Г21. Осмысление развития истории и культуры Санкт-Петербурга в аспекте развития истории и культуры России и мира.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Урок введение в курс "История и культура "Санкт-Петербурга". Мой Петербург.	1
2.	Наследие культуры Древнего мира в культурологическом пространстве Петербурга.	1
3.	Наследие Средневековой культуры культурологическом пространстве Петербурга.	1
4.	Из глубины веков. Древняя Ладога.	1
5.	В составе Великого Новгорода.	1
6.	В составе Московской Руси. По обычаям средневековой Москвы.	1
7.	Под властью Шведского королевства.	1
8.	Архитектурное наследие средневековья.	1
9.	«Назло надменному соседу».	1
10.	«Вырос город».	1
11.	Санкт-Петербург – новая столица России.	1
12.	Новый для России город.	1
13.	Городское строительство.	1
14.	Административная контрольная промежуточная работа по теме "Санкт-Петербург – город Светской культуры".	1
15.	Жизнь первых петербуржцев.	1

16.	Петровский Петербург.	1
17.	Новой столице быть!	1
18.	Петербург Анны Иоанновны. Архитектор П. Еропкин.	1
19.	Наследие причудливого века. Елизаветинский Петербург	1
20.	Архитектор Ф.-Б. Растрелли.	1
21.	Во главе российского образования, просвещения, науки.	1
22.	Рядовые жители Петербурга.	1
23.	Столичный город при Екатерине II.	1
24.	Императорский двор - законодатель моды в России.	1
25.	Центр просвещения умов.	1
26.	Городское строительство.	1
27.	«Три знатнейших искусства» в Петербурге.	1
28.	Повседневная культура петербуржцев.	1
29.	Санкт-Петербург времён Павла – великого князя и императора.	1
30.	Спустя сто лет.	1
31.	«Жемчужное ожерелье» Санкт- Петербурга.	1
32.	Административная контрольная итоговая работа по теме"Петербург XVIII века"	1
33.	Наш край до основания Санкт- Петербурга	1
34.	Страницы истории нашего города в XVIII веке.	1

Приложение

Тематическая проверочная работа

История и культура Санкт-Петербурга, проверочная работа: «Символы и достопримечательности Петербурга»

	1 вариант	2 вариант
1	Где в Петербурге мы можем увидеть Александровскую колонну?	Памятником каких событий является Александровская колонна?
2	Какие животные украшают Адмиралтейскую пристань Дворцовой набережной? Культурным наследием какой цивилизации они являются?	Где в Петербурге находится Арка Главного штаба? Культурным наследием какой цивилизации она является?
3	Где в Петербурге находятся подлинные древнеегипетские сфинксы?	Какой мост в Петербурге украшаем скульптурная группа «Укрощения коня»?
4	Почему Ростральные колонны так называются?	Когда зажигают огонь на Ростральных колоннах?
5	Кем был Карл Иванович Росси?	Кем был Пётр Карлович Клодт?

Административное итоговое тестирование.

Задание А1

В XVII в. в дельту Невы входили торговые суда из (выберите один правильный вариант ответа):

Варианты:

- 1) стран Балтийского региона
- 2) стран Причерноморья
- 3) стран Средиземноморья
- 4) стран Атлантического океана

Задание А2

М. Шемякин - автор сфинксов, которые расположены:

Варианты:

- 1) Университетская набережная
- 2) Свердловская набережная
- 3) Проспект Робеспьера

Задание А3

О каком дворце послепетровского времени идет речь, если он (выберите один правильный ответ):

- построен в середине XVIII в. в стиле барокко;

- подарен Елизаветой Петровной А. Разумовскому;
- располагается на набережной Фонтанки и Невского проспекта;
- в XIX в. принадлежал императорской семье;
- в советское время его хозяевами стали ленинградские школьники

Варианты:

- 1) Зимний дворец
- 2) Строгановский дворец
- 3) Шереметевский дворец
- 4) Аничков дворец

Задание А4

О каком здании петровского времени идет речь, если (выберите один правильный ответ):

- оно было основано в 1704 году;
- являлось промышленным предприятием, которое обслуживали Смоляной, Дегтярный, Канатный дворы;
- выполняло оборонительную функцию.

Варианты:

- 1) Петропавловская крепость
- 2) Литейный двор
- 3) Кроншлот
- 4) Адмиралтейство

Задание А5



Все три здания сооружены в одну эпоху. Определите время их создания.

Варианты:

- 1) Начало XVIII в.
- 2) Середина XVIII в.
- 3) Вторая половина XVIII в.
- 4) Первая половина XIX в.

Задание А6

Выберите из перечисленных элементов архитектуры, относящиеся к готическому стилю:

- А) стрельчатые окна Б) витражи
- В) массивные стены
- Г) элементы римской архитектуры
- Д) устремленные в высь конструкции

Варианты:

- 1) АБ

- 2) АБД
- 3) АБВГД
- 4) АБГ

Задание А7

Подлинные сфинксы в Петербурге находятся:

Варианты:

- 1) во дворе Строгановского дворца
- 2) на Университетской набережной, рядом со зданием Академии художеств
- 3) на Египетском мосту
- 4) на наб. Робеспьера

Задание А8

На какой реке в XII веке был построен город Ниен?

Варианты:

- 1) Ижора
- 2) Охта
- 3) Тосна
- 4) Мга

Задание А9

В городской среде Петербурга часто встречаются изображения трезубцев, дельфинов, якорей, Нептуна, русалок. Чем это обусловлено?

Варианты:

- 1) Эти изображения «рассказывают» о столичном значении города
- 2) Эти изображения соответствуют художественному стилю города
- 3) Эти изображения напоминают о местонахождении города
- 4) Эти изображения нравятся петербургским Мастерам

Задание А10

Подлинным памятником средневековья является

Варианты:

- 1) Чесменская церковь
- 2) Приоратский дворец
- 3) крепость Капорье

Задание А11

Ветвью какой религии является православие?

Варианты:

- 1) ислам
- 2) христианство
- 3) иудаизм
- 4) буддизм

Задание А12

О какой крепости говорится в сообщении новгородцев 1300 г.: «Шведы высадились. Заложили крепость».

Варианты:

- 1) Ниеншанц
- 2) Нотебург
- 3) Ландскрона

4) Шлиссельбург

Задание А13

В Петербурге можно увидеть одно из чудес света - Висячий сад. Он расположен:

Варианты:

- 1) на территории Летнего сада
- 2) на территории Русского музея
- 3) на территории Кунсткамеры
- 4) на территории Государственного Эрмитажа

Задание А14

Египетский мост перекинут через:

Варианты:

- 1) река Мойка
- 2) канал Грибоедова
- 3) река Фонтанка
- 4) река Нева

Задание А15

Банковский мост перекинут через:

Варианты:

- 1) реку Неву
- 2) Мойку
- 3) Фонтанку
- 4) канал Грибоедова
- 5) Крюков канал

Задание А16

Самые маленькие сфинксы расположены на шлеме:

Варианты:

- 1) богини Афродиты
- 2) богини Афины
- 3) бога Аполлона

Задание В1

Установите соответствие между крепостями нашего края и их значением в средние века.

1) Старая Ладога	А. Защищавшая вход в Ладожское озеро
2) Орешек	Б. Торгово-ремесленный центр Московской Руси, подчинявшийся монастырю.
3) Ниеншанц	В. Крепость, основанная шведами для нападения на новгородские владения в XIII веке
4) Выборг	Г. Крепость, защищавшая Шведское королевство в XVII веке
5) Тихвин	Д. Древнейшая столица Руси в IX веке

Напишите цифру, обозначающую крепость, за ней сразу без интервала впишите букву,

соответствующую цифровому обозначению крепости, поставьте запятую и через интервал - новую цифру и букву. Например: 1А, 2Б, 3В, 4Г

Задание В2

Рассмотрите фотографии и узнайте памятники.

На какой фотографии изображены мечеть, синагога, дацан. Ответ напиши цифрами без запятых (Например: 123)



Задание В3

Соотнеси постройку и ее адрес.

1.Петровские ворота	А. Университетская набережная
2.Меншиковский дворец	Б.Петровская набережная
3. Кикины палаты	В. Заячий остров
4.Домик Петра	Г. Шпалерная улица

Напишите цифру, обозначающую постройку, за ней сразу без интервала впишите букву, соответствующую цифровому обозначению адреса, поставьте запятую и через интервал - новую цифру и букву. Например: 1А, 2Б, 3В, 4Г

Задание В4

Соотнесите термины и определения:

собор	А) здание для богослужений в христианской религии
церковь	Б) комплекс церковных, жилых и Хозяйственных построек, окруженных крепостной стеной для уединенной жизни.
часовня	В) Главный храм города или монастыря, где совершает богослужение высшее духовное

Напишите цифру, обозначающую термин, за ней сразу без интервала впишите букву, соответствующую цифровому обозначению определения, поставьте запятую и через интервал - новую цифру и букву. Например,: 1А, 2Б, 3В, 4Г

Задание В5

Соотнесите термины и определения:

- | | |
|--------------|--|
| 1. фреска | А) В христианском искусстве изображение лиц Священного Писания. |
| 2. мозаика | Б) Произведение изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью исполнения. |
| 3. икона | В) Изображение, написанное разведенными водой красками (сделанными из минералов) по сырой штукатурке стен. |
| 4. миниатюра | Г) Изображение, составленное из отдельных кусочков цветных камней, стекол. |

Напишите цифру, обозначающую термин, за ней сразу без интервала впишите букву, соответствующую цифровому обозначению определения, поставьте запятую и через интервал - новую цифру и букву. Например: 1А, 2Б, 3В, 4Г

Задание В6

Правильно соотнесите:

- | | | |
|--|----|-----------|
| 1. «Ледовое побоище» | А) | 862 г |
| 2. «Северная война» | Б) | 1114 г |
| 3. Князь Иван 3 силой присоединил новгородские земли к Московскому княжеству | В) | 1136 г |
| 4. «Столбовский мир» | Г) | 1240 г |
| 5. Варяжского князя Рюрика ладожане пригласили править древней Русью | Д) | 1242 г |
| 6. Начало эпохи независимости Новгорода | Е) | 1478 г |
| 7. Старая Ладога - «северная» столица Древней Руси | Ж) | 1617 г |
| 8. «Невская битва» | З) | 1700-1721 |

