

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №310
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «СЛОВО»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом,
протокол №1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____ И.В.Полуян
Приказ № 421-ОД от 30 августа 2024г

Дополнительная общеразвивающая программа

«Декоративно-прикладное искусство»

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Алексеева Людмила Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка изобразительного искусства «Палитра» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха от 19.08.2022 № 06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242),
- Методических комментариев. – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022 «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ»,
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ

среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04);

- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»;

- Положения о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей ГБОУ школы №310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»

- Положения опроектировании рабочих программ Отделения Дополнительного Образования детей ГБОУ школы №310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»

Образовательная программа кружка художественного искусства «ДПИ» является модифицированной, имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Все учёные, которые изучали деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Известный исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет: «...Сначала развивается движение пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки в работе по декоративно-прикладному искусству помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Данная программа рассчитана для детей 9-14 лет и носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированные. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать, как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Направленность программы кружка изобразительного искусства «ДПИ» по содержанию является художественной. Данная программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству, художественным ремеслами промыслам, а также сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками парализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Программа развивает творческие способности, творческое воображение и фантазию у детей.

По уровню освоения программа является базовой, которая предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, не сложное для освоения содержания программы.

По форме организации она является групповой и индивидуальной (в рамках группы).

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей школьного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения тог или иного искусства, народными художественными традициями.

Таким образом, программа способствует формированию у воспитанников эстетического, эмоционального и художественного развития, независимо от их природных дарований и возраста.

Новизна программы и педагогическая целесообразность в том, что она способствует развитию инициативности, самостоятельности, воспитывает у детей любовь и интерес к искусству, уважение к культурным традициям.

А также, направлена на формирование духовно богатой, высоконравственной личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры.

Отличительные особенности программы от уже существующих в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 03.09.2019 № 467 (для адаптированных программ - письмо Министерство Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта “Успех каждого ребенка»).

Адресат программы. Программа адресована детям 9-14 лет. Главным фактором при наборе группы является мотивация кандидатов к творчеству.

Особое внимание в разновозрастной группе уделяется развитию коммуникативных способностей, умения слушать и слышать. Разновозрастное окружение в коллективе, обогащает социальный опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития. Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности

учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине. Нравственные качества становятся более устойчивыми.

Цель программы: формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием различных видов декоративно-прикладного искусства;
- научить чётко выполнять основные приёмы;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- формирование знаний, умений и навыков в выполнении различных изделий;
- развить творческие способности;
- приобщить воспитанников к художественной культуре;
- расширить знания в области современного изобразительного искусства;
- сформировать навык общения и коллективного творчества;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- развить творческие способности;
- приобщить воспитанников к художественной культуре; познакомить с историей и развитием различных видов декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, фантазии детей, умения соблюдать цветовую композицию;
- прививать любознательность;
- развивать качества, необходимые для занятия рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;
- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- создание условий для творческого труда, социальной адаптации, экономической поддержки учащихся

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- формирование бережного отношения к духовным ценностям;
- формирование мотивации к творческому труду.

Программные требования к уровню развития:

- формирование мотивации к обучению и познанию;

- формирование устойчивого интереса к занятиям творческой деятельностью.

Метапредметные результаты:

- умение придерживаться правил поведения в классе, и на выставках;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- освоение начальных форм личностной рефлексии.

Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана на год обучения 144 часа, включая проведение мастер-классов, участие в конкурсах и фестивалях, выставочной деятельности,

Программа «Палитра» предназначена для обучающихся 9-14 лет и рассчитана на один год обучения.

Дети, поступающие в группу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Однако в группу принимаются все желающие при наличии мест, по заявлению на добровольной основе. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группа может формироваться как разновозрастной, так и разновозрастной.

Наполняемость в группах составляет: 15 человек.

Формы занятий

Форма организации деятельности обучающихся — групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- групповое занятие;
- беседа;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- упражнения;
- поход в музей (на выставку).

Форма обучения:

- Очная.
- Групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 5 минут (дополнительно – походы в музей, на выставки)

Методика организации занятий

На занятиях дети знакомятся с художественной грамотой. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Подача материала основана на принципе последовательности и систематичности. Используемые методы и приемы обусловлены структурой урока:

Организационно-педагогические условия реализации:

Программа реализуется на **русском языке**

Форма обучения **очная**.

Зачисление проводится по **заявлению родителей** обучающихся.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: **есть**.

Количественный состав группы обучения не менее **15 человек**.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, самостоятельная работа. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, проблемно-поисковый, ситуационный.

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами. Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц). Для проведения занятий по ДПИ собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки, вышивка лентами на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов и видов прикладного искусства.

Разработаны инструкции по технике безопасности работы.

Материалы для учащихся:

Кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4). кисточка щетина №24

Палитра.

Альбом или папка с бумагой размером А3.

Простой карандаш, ластик.

Акварель художественная 24 цвета.

Гуашь художественная 12 цветов.

Салфетка или тряпочка

Фартук.

Баночка для воды.

Природный материал.

Клей.

Ножницы.

Картон.

Линейка.

Циркуль.

Ткань.

Ленты атласные.

Пяльцы.

Иглы.

Стекло для витража.

Витражные краски.

Бисер различного цвета.

Проволока

Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающийся будет:

- знать требования к внешнему виду на занятиях;
- знать отличие различных жанров, а также течений и жанров в искусстве;
- будет иметь представление о художественных материалах и инструментах;
- будет иметь представление об оформлении своих творческих работ;
- будет иметь представление о нормах поведения музея и на выставке;
- уметь направлять свою фантазию по заданному руслу;
- уметь образно мыслить;
- уметь концентрировать внимание;
- получит навыки элементарного мастерства;
- будут развиты творческие способности;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- уметь анализировать заданный материал.
- Правильно выполнять композицию изделия.
- К концу курса через элементы нравственно-эстетического воспитания в процессе обучения основам декоративно-прикладного искусства обучающиеся:
- Будут иметь представление о различных вариантах правил работы с различными материалами.
- Научатся различным методам изготовления изделий; самостоятельно выполнять работы по предложенной педагогом схеме.
- Приобретут навыки последовательного выполнения изделия, а также красивого оформления изделия.

Способы проверки результатов освоения программы

Контроль знаний и умений учащихся осуществляется через использование разных форм и методов:

- педагогическое наблюдение за ребенком во время занятий;
- текущий контроль знаний в процессе работы над упражнениями;
- мониторинг самооценки обучающихся;
- педагогический анализ участия обучающихся в различных мероприятиях, выставках, конкурсах, фестивалях, открытых занятиях;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе работы.

Методическое обеспечение

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- контрольные занятия;
- конкурсы;
- диагностика мотивов посещения;
- диагностические карты результативности обучения;
- анкетирование.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится диагностика:

- *Входная.* Проводится в сентябре и определяет стартовый уровень развития, творческих способностей обучающихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.
- *Промежуточная.* Она проводится в декабре на открытом занятии. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, показывает динамику результативности освоения Программы.
- *Итоговая.* Проводится в конце учебного года на открытом занятии или по результатам конкурса, фестиваля. По итогам диагностики обучающийся получает зачет/не зачет и переводится на следующий год обучения.

Результаты диагностики отражаются в диагностической карте **«Результативность обучения»**, которая ведется по следующим показателям: эмоциональная, речевая, пластическая выразительность, сценическое обаяние, основы театральной культуры. (Приложение 1).

Для самоанализа и отслеживания адекватности самооценки используется мониторинг **«Приобретенные знания и умения»** (Приложение 2). В которой учащиеся самостоятельно оценивают свой уровень освоения программы. Далее результаты сравниваются педагогом.

Необходимое кадровое обеспечение программы

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

Учебный план обучения

к дополнительной общеразвивающей программе
«Декоративно-прикладное искусство»
Возраст обучающихся 9-14 лет. Срок реализации – 1 год

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Работа с природным материалом	32	6	26	Беседа, анкетирование, педагогическое наблюдение, художественные конкурсы, фестивали, выставки, открытое занятие, зачет
Раздел 2	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.	52	43	9	
Раздел 3	Вышивка лентами.	20	1	19	
Раздел 4	Витраж	12	5	1	
Раздел 5	Бисероплетение.	24	3	23	
Раздел 6	Итоговый контроль	4	-	4	
Всего часов:		144	58	86	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №310
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «СЛОВО»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом,
протокол №1 от 30 августа 2024

УТВЕРЖДЕНА
Директор _____ И.В.Полуян
приказ № 421-ОД от 30 августа 2024

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе
«Декоративно-прикладное искусство»
Возраст обучающихся 9-14 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Алексеева Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график

к дополнительной общеразвивающей программе

«Декоративно-прикладное искусство»

Возраст обучающихся 9-14 лет. Срок реализации 1 год

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2 сентября	30 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Содержание программы

Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выставкой.

Подготовка к экскурсиям.

«Окно в природу»

1. Экскурсия в лес. Сбор природного материала растительного происхождения.

2. Обработка экскурсионного материала (засушивание листьев, семян, сухоцветов; способы хранения).

Экскурсия на берег моря. Сбор материала.

Обработка материалов экскурсий (мытьё, сушка, сортировка, укладывание в коробки).

Работа с материалом растительного происхождения.

Изготовление картинки-открытки «Волшебный букет»

Природный материал: семена тыквы и кабачка, любые мелкие семена, окрашенная манная крупа.

Цель: конструирование цветков хризантемы (наложение семян по окружности в 2-3 ряда на плоской основе), осваивать технику аппликации раст. прир. мат-лом по тканевой основе.

- Рассматривание образца, выполнение эскиза-рисунка на бумаге, подготовка рамки-основы, подбор материала, окрашивание.

-выполнение стебля в технике аппликации манной крупой; выполнение схемы цветка, предварительное конструирование 1-го ряда лепестков, крепление (клей); 2-й ряд лепестков; выполнение середины цветка.

- Выполнение двух цветков букета по образцу 1-го цветка.

- Оформление букета зелеными листьями по эскизу.

- Выполнение рамки и подставки для открытки; подведение итогов.

Сувенирная композиция «На озере»

Природный материал: солома, половинки скорлупы грецкого ореха, створки скорлупы фисташек, сухой мох и мелкие травянистые растения.

Цель: освоить проволоочное крепление, приступить к объемному конструированию.

- Рассматривание образцов, иллюстраций лебедей; выполнение эскиза и схемы последовательности сборки. Подбор материала. Подготовка основы (озера): окрашивание.
- Конструирование лебедя по схеме. Сборка, крепление (проволока, пластилин).
- Конструирование двух лебедей по образцу 1-го.
- Раскрашивание птиц. Оформление озера (камышы, берега). Подведение итогов.

Сувенир-подвеска «Подарок маме»

Природный материал: солома, семена различных растений: арбуза, кабачка, тыквы, крылатки ясеня, гороха и др.

Цель: совершенствовать навыки объемного конструирования, технику соединения деталей.

- Рассматривание образца; выполнение эскиза и схемы последовательности сборки. Подбор материала, подготовка его к работе.
- Конструирование и крепление основы-рамки по схеме.
- Конструирование цветков из разных семян растений
- оформление соломенной рамки цветами, украшение цветными лентами или нитями.

Подведение итогов.

«Деревенская избушка»-

изготовление картины-панно

Природный материал: сухие одревесневшие стебли кислицы, сухоцветы, засушенные листья травянистых растений.

Цель: продолжать осваивать технику аппликации раст. прир. мат-лом на бумажной основе – картоне.

- Подготовительный этап: выполнение рисунка, подготовка основы, подготовка материала к работе,

Разработка схемы конструирования избушки и заборчика.

- Сборка и крепление избушки. Оформление окошка.
- Сборка и крепление заборчика.
- Оформление работы сухоцветами и листьями, выполнение и оформление рамки. Подведение итогов.

Работа с природным материалом морского происхождения.

Сувенир-панно «Краб»

Природный материал: 2 ракушки разного размера спизулы сахалинской, 2 раковины мидии, 16 мелких ракушек, 2 зернышка кукурузы, сухие водоросли, песок.

Цель: знакомство с фауной морей Дальнего Востока. Виды крабов (особенности строения, обитания); развитие интереса к краеведению; введение новых определений и понятий; учить приёму создания схематического рисунка поэтапного изготовления поделки и использование его в качестве плана работы над сувениром; совершенствовать навыки конструирования, сборки и крепления объемных сувениров.

- Работа с литературой по краеведению, изучение строения краба; знакомство с природным материалом, который будет использован (раковины); определения и понятия (моллюск, брюхоногие, двустворчатые; виды раковин: мидия, морской гребешок, спизула сахалинская, катушки; происхождение и использование).

- Выполнение подставки, ее оформление в технике аппликации (песок, резаная цветная бумага, окрашенная мелкая древесная стружка);

- Подготовительный этап работы: выполнение плана-схемы работы над сувениром; подбор материала и его подготовка (окрашивание);

- Выполнение сувенира: предварительное конструирование-сборка, крепление.
- Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком). Подведение итогов.

«Бабочки» - настенная картина

Природный материал: парные ракушки двустворчатых (3 пары), сухие водоросли.

Цель: знакомство с основными видами бабочек Дальнего Востока; изучение внешнего строения бабочки; совершенствования навыков создания схематического рисунка-плана работы, конструирования объемного сувенира.

- Работа с литературой по краеведению.

Подготовка основы: выполнение рамки из картона, крепление ткани на рамку;

- Выполнение фонового рисунка акварелью на тканевой основе;

- Подготовительный этап работы: выполнение плана-схемы работы над сувениром; подбор материала и его подготовка (раскрашивание крылышек бабочек по иллюстрациям и картинам);

- Выполнение картины: предварительное конструирование-сборка, крепление.

- Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком), оформление рамки.

Подведение итогов.

«Морская фантазия» - картина

Природный материал: раковины разных видов и величины, сухие водоросли.

Цель: развитие воображения и фантазии; совершенствование навыков конструирования, сборки и крепления из природного материала морского происхождения.

- Подготовительный этап работы: создание эскиза-рисунка на бумаге, подбор материала, подготовка его к работе (подкрашивание, лакировка);

- Подготовка основы: выполнение рамки из картона, крепление ткани на рамку;
- Выполнение фонового рисунка акварелью на тканевой основе;
- Сборка и крепление цветов и стеблей.

- Оформление букета. Выполнение заготовки для рамки.

- Оформление рамки. Выставка работ с подведением итогов.

Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки)

«Необыкновенные цветы» - картина

Природный материал: манная крупа, макаронные изделия (вермишель «паутинка»).

Цель: освоение техники окрашивания крупы, макаронных изделий; овладение техникой однослойного наложения материала; освоение техники выполнения контура отдельных деталей (линий) тонкой окрашенной вермишелью; воспитание аккуратности и бережливости

- Подготовка материала к работе: окрашивание и сушка; создание различных цветов, тонов и оттенков.

- Подготовительный этап работы: рассматривание иллюстраций, образцов, картин; выполнение эскиза; подготовка основы.

- Освоение техники выполнения контура основных элементов рисунка.

- Техника выполнения фона основных деталей.

- Выполнение основного фона картины и основы для рамки.

- Оформление рамки. Выставка с подведением итогов.

Забавные картинки «Веселый зоопарк»

Природный материал: манная крупа, кукурузная крупа, макаронные изделия (вермишель «паутинка»).

Цель: отработка техники окрашивания крупы, макаронных изделий; совершенствование техники однослойного наложения материала; отработка техники

выполнения контура отдельных деталей (линий) тонкой окрашенной вермишелью; воспитание аккуратности и бережливости.

- Подготовительный этап.
- Выполнение контура основных деталей картины.
- Выполнение фона основных деталей картины.
- Выполнение основного фона работы.
- Выполнение и оформление рамки.
- Выставка с подведением итогов.

«Цвет шиповника» - картина

Природный материал: окрашенные древесные опилки.

Цель: совершенствование навыков работы с сыпучими материалами в технике аппликации; освоение нового материала – древесные опилки; оформление картины в рамку в форме овала.

- Подготовка основы из гофрированного картона в форме овала; нанесение рисунка – ветки с цветком шиповника;
- выполнение цветка (лепестков и серединки) с наложением тонов и полутонов – аппликация опилками;
- выполнение стеблей и листьев с наложением тонов и полутонов – аппликация опилками;
- выполнение основного фона картины – аппликация манной крупой;
- выполнение рамки-овала в форме колоска из створок фисташек;
- лакировка рамки; подведение итогов по теме.

Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору учащихся).

Природные материалы: все, использованные на первом году обучения.

Цель: обобщение знаний; контроль умений и навыков.

- Подготовительный этап;
- Выполнение работы;
- Оформление работы, итоги.

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Презентации творческих работ.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тематика занятия	Цели	Вид деятельности	Материалы	Кол-во часов
Работа с природным материалом					
1	Вводная часть. Знакомство, выбор актива. Вводное занятие. Экскурсия в природу. Сбор материала.	Сбор материалов растительного происхождения	Работа с природным материалом	Растительный материал.	4
2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	Развитие у учащихся творческого мышления, фантазии. Выполнение фигурок зверей и	Работа с природным материалом	Листья, цветы шишки, желуди, веточки.	4

		птиц из природного материала.			
3	Аппликация «Домик в деревне»	Развитие у учащихся творческого подхода к разработке композиции в выполнении аппликации из природного материала.	Работа с природным материалом	Природный материал	8
4	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.	Развитие творческого подхода и фантазии в составлении объемной композиции.	Работа с природным материалом	Растительный материал.	4
5	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», «Летняя полянка», «Неведомые острова»	Учить самостоятельно разрабатывать композицию и подбирать цвета для аппликации.	Работа с природным материалом	Листья и цветы различных оттенков.	12
Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.					
6	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	Изучить историю возникновения бумаги. Дать понятие о свойствах, качестве и сортах бумаги. Ознакомить со свойствами бумаги.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.	Бумага различного качества, сортов и качества.	2
7	Азбука бумагопластики. Измерительные инструменты. Знакомство с линиями. Виды различных сгибов. Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология	Ознакомить учащихся с различными измерительными инструментами и их использованием. Научить правильно чертить линии. Ознакомить с различными видами сгибов.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.	Плотная бумага, угольники, линейка и циркуль.	8

	изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами	Познакомиться с понятием шаблонов.			
8	. Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами»	Учиться самостоятельно выполнять разметку, а также построение базовых форм, аккуратно вырезать, подклеивать и подкрашивать фон.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.	Бумага, ножницы, краска, кисти.	10
9	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций. Работа по шаблонам. Панно «Жираф», «Пингвин», «Осьминог»	Учить самостоятельно выполнять чертеж деталей по шаблонам. Выполнение героев.		Бумага различного качества, ножницы, линейка, угольники, шаблоны.	12
10	Оригами.	Учить разбирать схемы выполнения оригами.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.	Бумага для оригами.	8
11	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.	Дать понятие о «Папье-маше» и его изготовлении. Творческая разработка изделия учащимися. Построение базовых форм.	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.	Газеты, клей ПВА	12
Вышивка лентами					
12	Вышивка цветов	Изучение различных приемов вышивки	Вышивка	Пяльца, ленты различного цвета,	20

	лентами «Ирисы», «Розы»	лентами. Вышивка изделия.	лентами	ткань.	
Витраж					
13	Вводное занятие. Выполнение эскиза. Изготовление витража.	Дать понятие об искусстве выполнения витража. Изучение технологии росписи витражными красками.	Витраж.	Стекло, витражные краски.	12
Бисероплетение.					
14	Вводное занятие. Знакомство с новым материалом. Обучение чтению и составлению схем плетения.	Обучение разбора схем и основным приёмам работы с бисером. Разработка собственных схем. Беседа о цветоведении.	Бисероплетен ие.	Тетрадь и ручка для зарисовки и разработки собственных схем. Бисер различного цвета, проволока для плетения.	4
15	Изготовление броши с изучением схемы.	Разбор изготовления броши «Божья коровка». Самостоятельный подбор материала.	Бисероплетен ие.	Бисер для изготовления броши и проволока.	8
16	Изготовление броши «Букет лилий»	Разбор схемы цветка «Лилия». Самостоятельный подбор цвета.	Бисероплетен ие.	Бисер различных цветов, проволока.	12
17	Оформление выставочных работ.	Научить учащихся оформлению работ.	Выставка	Готовые работы.	4

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Базик, И. Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб.- М., Просвещение, 1991. - 175 с.
2. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М., АСТ- М., 2010 - 316(4) с.
3. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М., Просвещение, 1992. – 168 с.
4. Гусакова, Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М., Просвещение, 1997. - 128 с.
5. Мешакина, Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
6. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с.
7. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2) с.
8. Перевертень, Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)
9. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
10. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К.,

Список литературы для родителей и воспитанников:

1. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М., ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010-2011 гг.
2. Лубковская, К. И. Сделаем это сами. - М., Просвещение, 1993. – 123 с.
3. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М., Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.

Диагностическая карта

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень (3) – яркое творческое начало

Средний уровень (2) – наличие актёрских способностей

Низкий уровень (1) – небольшое проявление актёрских данных

По результатам диагностики, баллы суммируются:

12 - 15 - высокий уровень

8 - 11 - средний уровень

1 - 7 - низкий уровень.

Фамилия Имя	Первичные знания о видах и жанрах изобразительно го искусства	Знания о правилах работы с различными инструментами и материалами	Знания об основах цветоведения.	Знания о формальной композиции.	Умение раскрыть образное решение в художественн о-творческих работах.	Общий балл

Приобретенные знания и умения

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5