

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №310
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «СЛОВО»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом,
протокол №1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____ И.В.Полуян
Приказ № 421-ОД от 30 августа 2024г

Дополнительная общеразвивающая программа

«Палитра»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Алексеева Людмила Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка изобразительного искусства «Палитра» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха от 19.08.2022 № 06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Распоряжения Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242),
- Методических комментариев. – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022 «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ»,
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04);

- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»;
- Положения о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей ГБОУ школы №310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»
- Положения о проектировании рабочих программ Отделения Дополнительного Образования детей ГБОУ школы №310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»

Образовательная программа кружка художественного искусства «Палитра» является модифицированной, имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

О чём думает ребёнок, когда рисует? Ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает о вещах. Его ещё незрелой нервно-мышечной координации недостаточно для объяснения манеры рисования и тех форм и характеристик, которые он придает предметам. В своих рисунках ребёнок выделяет из действительности только то, что кажется достойным внимания.

Занимаясь с ребёнком рисованием, следует соблюдать следующие основные правила:

Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативу и необходимое для этого физическое и психическое пространство.

У ребёнка не должно быть недостатка в принадлежностях и материалах.

Сюжет рисунка не должен подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребёнка рисованием.

Работы, отобранные самим ребёнком, нужно поместить на видном месте в квартире и попросить ребёнка объяснить их.

Нужно предлагать рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать.

Данная программа рассчитана для детей 9-14 лет и носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированные. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать, как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Направленность программы кружка изобразительного искусства «Палитра» по содержанию является художественной.

По уровню освоения базовым, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, не сложное для освоения содержания программы

По форме организации она является групповой и индивидуальной (в рамках группы).

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей школьного возраста для развития

эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Ведущей целью образования становится не объём усвоенных знаний и умений, а гармоничное разностороннее развитие личности, дающее возможность реализации уникальных возможностей человека, подготовка ребёнка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Но только лишь умственное развитие детей и их интеллектуальное обогащение не обеспечивает всестороннего развития личности. Для достижения гармонии в развитии ребёнка не меньше внимания необходимо уделять его нравственному совершенствованию.

На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В процессе исторического развития искусство выступает и как хранитель нравственного опыта человечества.

Таким образом, программа способствует формированию у воспитанников эстетического, эмоционального и художественного развития, независимо от их природных дарований и возраста.

Новизна программы и педагогическая целесообразность в том, что она способствует развитию инициативности, самостоятельности, воспитывает у детей любовь и интерес к искусству, уважение к культурным традициям.

А также, направлена на формирование духовно богатой, высоконравственной личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры. Помогает раскрепостить творческую природу ребенка, приучить к подлинной работе органов чувств в искусственных условиях публичности.

Отличительные особенности программы от уже существующих в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 03.09.2019 № 467 (для адаптированных программ - письмо Министерство Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта “Успех каждого ребенка»).

Адресат программы. Программа адресована детям 11-15 лет. Главным фактором при наборе группы является мотивация кандидатов к творчеству.

Особое внимание в разновозрастной группе уделяется развитию коммуникативных способностей, умения слушать и слышать. Разновозрастное окружение в коллективе, обогащает социальный опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития. Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине. Нравственные качества становятся более устойчивыми.

Цель программы:

Развитие личности ребенка и его способности к творческому самовыражению средствами изобразительного искусства;

Создание условий для развития неравнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры

Задачи:

Обучающие:

- развить творческие способности;
- приобщить воспитанников к художественной культуре;
- расширить знания в области современного изобразительного искусства;
- сформировать навык общения и коллективного творчества;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- познакомить с историей возникновения и развития изобразительного искусства;
- обучить правильному положению рук при рисовании, пользованию инструментами;
- научить выполнять основные приёмы работы карандашом, кистью;
- обучить различным приемам работы карандашом и красками.
- научить выполнять оформление готового рисунка.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить эстетические способности;
- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через эскизы, зарисовки, упражнения;
- развить психофизические способности.
- развить образное мышление, совершенствовать навыки культуры труда, самостоятельность;
- развить моторные навыки;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать чувство товарищества и личной ответственности;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование бережного отношения к духовным ценностям;
- формирование мотивации к творческому труду.

Программные требования к уровню развития:

- формирование мотивации к обучению и познанию;
- формирование устойчивого интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Метапредметные результаты:

- умение придерживаться правил поведения в классе, и на выставках;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- освоение начальных форм личностной рефлексии.

Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана на год обучения 144 часа, включая проведение мастер-классов, участие в конкурсах и фестивалях, выставочной деятельности,

Дети, поступающие в группу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Однако в группу принимаются все желающие при наличии мест, по заявлению на добровольной основе. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группа может формироваться как разновозрастной, так и разновозрастной.

Наполняемость в группах составляет: 15 человек.

Формы занятий

Форма организации деятельности обучающихся — групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- групповое занятие;
- беседа;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- упражнения;
- поход в музей (на выставку).

Форма обучения:

- Очная.
- Групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут (дополнительно – походы в музеи, на выставки)

Методика организации занятий

На занятиях дети знакомятся с основами техниками графики и живописи, художественной грамотой, принципами здорового образа жизни. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Подача материала основана на принципе последовательности и систематичности. Используемые методы и приемы обусловлены структурой урока:

Организационно-педагогические условия реализации:

Программа реализуется на **русском языке**.

Форма обучения **очная**.

Зачисление проводится по **заявлению родителей** обучающихся.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: **есть**.

Количественный состав группы обучения не менее **15 человек**.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, самостоятельная работа. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, проблемно-поисковый, ситуационный.

Материально –техническое обеспечение программы включает в себя наличие учебного кабинета (кабинет изобразительного искусства) для проведения теоретических и практических занятий и соответствующего оборудования и инструментов: столы, стулья, компьютерное оборудование, мультимедийное оборудование, шкаф для хранения работ учеников.

Материалы для учащихся:

Кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4). кисточка щетина №24

Палитра.

Альбом или папка с бумагой размером А3.

Простой карандаш, ластик.

Акварель художественная 24 цвета.

Гуашь художественная 12 цветов.

Цветные карандаши.

Гелиевые ручки.

Салфетка или тряпочка

Фартук.

Баночка для воды.

Режим проведения занятий

Длительность одного учебного часа:- 45 минут,

2 раза в неделю, 45 мин.+ 45 мин. (два учебных часа)

Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающийся будет:

- знать требования к внешнему виду на занятиях;
- знать отличие различных жанров, а также течений и жанров в искусстве;
- будет иметь представление о художественных материалах и инструментах;
- будет иметь представление об оформлении своих творческих работ;
- будет иметь представление о нормах поведения в музее и на выставке;
- уметь направлять свою фантазию по заданному руслу;
- уметь образно мыслить;
- уметь концентрировать внимание;
- получит навыки элементарного мастерства;
- будут развиты творческие способности;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- уметь анализировать заданный материал.
- Правильно выполнять композицию рисунка.

Способы проверки результатов освоения программы

Контроль знаний и умений учащихся осуществляется через использование разных форм и методов:

- педагогическое наблюдение за ребенком во время занятий;
- текущий контроль знаний в процессе работы над упражнениями;

- мониторинг самооценки обучающихся;
- педагогический анализ участия обучающихся в различных мероприятиях, выставках, конкурсах, фестивалях, открытых занятиях;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе работы.

Учебный план обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра»

Возраст обучающихся 11-15 лет. Срок реализации один год

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие.	4	2	2	Беседа, анкетирование, педагогическое наблюдение, художественные конкурсы, фестивали, выставки, открытое занятие, зачет
Раздел 2	Рисование на тему и по представлению	68	12	56	
Раздел 3	Декоративная композиция	28	4	24	
Раздел 4	Натюрморт с натуры. Живопись	24	2	22	
Раздел 5	Графика	12	2	10	
Раздел 6	История искусств	4	4	-	
Раздел 7	Итоговый контроль	4	-	4	
Всего часов:		144			

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Методическое обеспечение

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- контрольные занятия;
- конкурсы;
- диагностика мотивов посещения;
- диагностические карты результативности обучения;
- анкетирование.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится диагностика:

- *Входная.* Проводится в сентябре и определяет стартовый уровень развития, творческих способностей обучающихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.
- *Промежуточная.* Она проводится в декабре на открытом занятии. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, показывает динамику результативности освоения Программы.
- *Итоговая.* Проводится в конце учебного года на открытом занятии или по результатам конкурса, фестиваля. По итогам диагностики обучающийся получает зачет/не зачет и переводится на следующий год обучения.

Результаты диагностики отражаются в диагностической карте **«Результативность обучения»**, которая ведется по следующим показателям: эмоциональная, речевая, пластическая выразительность, сценическое обаяние, основы театральной культуры. (Приложение 1).

Для самоанализа и отслеживания адекватности самооценки используется мониторинг **«Приобретенные знания и умения»** (Приложение 2). В которой учащиеся самостоятельно оценивают свой уровень освоения программы. Далее результаты сравниваются педагогом.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №310
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «СЛОВО»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом,
протокол №1 от 30 августа 2024

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____ И.В.Полуян
приказ № 421-ОД от 30 августа 2024

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»

Возраст обучающихся 11-15 лет. Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Алексеева Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график

к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»
Возраст обучающихся 11-15 лет. Срок реализации 1 год

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2 сентября	30 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Цель программы:

Развитие личности ребенка и его способности к творческому самовыражению средствами изобразительного искусства;

Создание условий для развития равнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры

Задачи:

Обучающие:

- развить творческие способности;
- приобщить воспитанников к художественной культуре;
- расширить знания в области современного изобразительного искусства;
- сформировать навык общения и коллективного творчества;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- познакомить с историей возникновения и развития изобразительного искусства;
- обучить правильному положению рук при рисовании, пользованию инструментами;
- научить выполнять основные приёмы работы карандашом, кистью;
- обучить различным приемам работы карандашом и красками.
- научить выполнять оформление готового рисунка.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить эстетические способности;
- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через эскизы, зарисовки, упражнения;
- развить психофизические способности.
- развить образное мышление, совершенствовать навыки культуры труда, самостоятельность;
- развить моторные навыки;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать чувство товарищества и личной ответственности;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование бережного отношения к духовным ценностям;
- формирование мотивации к творческому труду.

Календарно-тематическое планирование

	Тема занятия	Содержание программы	Вид деятельности	Материалы	Кол-во часов
1	Волшебный мир изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Техники и. Материалы и инструменты.	Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства, различных техниках и материалах и инструментах для художников.	Беседа		4
2	«В лесу»	Учить передавать впечатления об окружающем мире. Учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
3	«Лиса- лисонька»	, Учить передавать впечатления об окружающем мире, составлять сюжетную композицию	Декоративная композиция	Бумага, гуашь, кисти	8
4	«Воспоминание о лете»	Учить передавать впечатления об окружающем мире, правильно называть цвета и их подбирать.	Рисование на тему и по представлению	Гуашь, кисти, бумага.	8
5	Ночной пейзаж	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; прививать чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4

		красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники. .Вызывать эмоциональное отношение к образу.			
6	Кувшин и яблоко. Натюрморт с натуры.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Рисование с натуры	Бумага, акварель, кисти	4
7	«ЗаМУРчательные кошки.»	Учить составлять сюжетную композицию из 2 и более героев	Графика	Гелиевые ручки	4
8.	«Палитра танца»	Учить изображать фигуру человека в движении, передавать форму и цвет.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
9	«Волшебница зима»	Учить нетрадиционной технике рисования - набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе. . Развивать чувство композиции, цветовосприятие, память, наблюдательность.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
10	«Сказочный зимний лес»	Учить передавать впечатления об окружающем	Декоративная	Бумага, гуашь, кисти	4

		мире. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	композиция		
11	«Семья снеговиков»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Декоративная композиция	Бумага, гуашь, кисти	4
12	Морской пейзаж	Совершенствовать технику рисования мелкими мазками. Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
13	Сказки А.С.Пушкина	Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
14	«Разноцветные рыбки»	Вызвать интерес к рисованию. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.	Декоративная композиция	Бумага, гуашь, кисти	8
15	Натюрморт с	Учить приёмам работы с	Рисование с	Цветные	4

	цветами.	цветными карандашами, виды штрихов и линий, работать с тёплыми цветами, создавать сюжетную композицию .Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	натуры	карандаши.	
16	Новогодний пейзаж	Учить создавать праздничную композицию Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
17	«Ёлочка-красавица» (открытка)	Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу	Декоративная композиция	Бумага, гуашь, кисти	4
18.	«Наши крылатые друзья»	Учить работать мазками. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
19	«Сказочный лес-полон чудес»	Учить рисовать деревья, цветы с фантазийными столами и листьями, развивать фантазию и воображение	Декоративная композиция	Бумага, гуашь, кисти	4
20	Русские народные сказки	Познакомить с русским национальным костюмом. Учить подбирать элементы для украшения, правильно подбирать цветовые сочетания	. Рисование на тему и по представлению	Бумага, акварель, гуашь, кисти	8
21	«И подснежник вдруг расцвёл»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4

		оригинальное.			
22.	«Космические дали»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
23	«Корзиночка с угощением» Натюрморт.	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рисование с натуры	Бумага, гуашь, кисти	4
24	Открытка для мамы	Учить работать с эскизами разной формы, выполнять различные мазки. Развивать композиционные умения, цвето- и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких	Декоративная композиция	Бумага, гуашь, кисти	4

		подарком.			
25.	«Мы дружные ребята»	Учить рисовать фигуру человека. Закрепить приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Графика	Бумага, цветные карандаши.	4
26	«В гостях у Жар-птицы»	Использовать различные приёмы выполнения мазков.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
27	«Цветущая сакура»	Учить приёмам работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Графика	Бумага, цветные карандаши.	4
28	Весенний пейзаж	Учить создавать в композиции весенние образы. Повторение работы с белилами, получать нежные цвета.	Декоративная композиция	Бумага, гуашь, кисти	4
29	«День Победы!»	Учить использовать правила композиции для создания сюжета.	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
30	«Нашей победе посвящается!» (открытка)	Учить создавать объёмную и тематическую открытку	Рисование на тему и по представлению	Бумага, гуашь, кисти	4
31	Ветка сирени. Натюрморт с натуры.	Учить правильно использовать контрастные цвета. Развивать композиционные умения, цвето– и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом.	Рисование с натуры	, Бумага, гуашь, кисти	4
32	Итоговая выставка	Обобщить полученные знания по искусству	Оформление выставки		4

Список литературы

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2015.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2015.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2015.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2015-2016.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2016.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2016.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2017.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2016.
10. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2015.

Литература для педагога

11. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
13. Педагогическое общество России, 2017.
14. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2017.
15. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2015.
16. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2016.
17. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2016.
18. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2017.
19. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2015.
20. Полунина В. Н.
21. ., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2015.

Диагностическая карта

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень (3) – яркое творческое начало

Средний уровень (2) – наличие актёрских способностей

Низкий уровень (1) – небольшое проявление актёрских данных

По результатам диагностики, баллы суммируются:

12 - 15 - высокий уровень

8 - 11 - средний уровень

1 - 7 - низкий уровень.

Фамилия Имя	Первичные знания о видах и жанрах изобразительно го искусства	Знания о правилах изображения предмета с натуры и по памяти.	Знания об основах цветоведения.	Знания о формальной композиции.	Умение раскрыть образное решение в художественн о-творческих работах.	Общий балл

Приобретенные знания и умения

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5